

Una scuola spettacolare per recitare, danzare e cantare E quest'anno si va in scena con "Matilda" di Roald Dahl

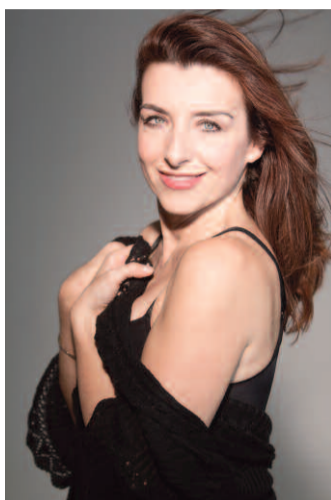
Al via le **lezioni gratuite di prova** dal 26 settembre al 2 ottobre nella sede di via Marani a **Ravenna (centro Gymnasium)**
I **corsi sono aperti a tutti**, con la direzione artistica di **Laura Ruocco** e la guida di **qualificati insegnanti delle arti sceniche**

Per chi sogna di entrare nel mondo dello spettacolo e di imparare a recitare, cantare e danzare, l'Accademia del Musical di Ravenna è il posto giusto. In dodici anni di attività la scuola diretta da **Laura Ruocco** ha saputo diventare, infatti, un punto di riferimento in città per i tanti giovani dai sei ai ventun anni nel campo del teatro musicale italiano.

L'offerta formativa del nuovo anno scolastico si arricchisce con una interessante novità: l'adesione a **Matilda The Musical Italian Academy**, un progetto didattico innovativo, rivolto alle scuole di formazione di arti performative con allievi dai 7 ai 16 anni, che prevede l'inserimento nei propri percorsi di studio dei contenuti artistici del pluripremiato musical londinese **Matilda** di **Roald Dahl**, con musiche di **Tim Minchin**.

«Il progetto – spiega con entusiasmo **Laura Ruocco** – si realizza dopo un anno e mezzo di lunghe trattative con la ben nota **Royal Shakespeare Company**, produttrice e detentrica dei diritti originali del musical **Matilda** che nel 2012 ha vinto tutti i più prestigiosi premi del settore. A portarle avanti è stato **Pietro Contorno** della **Todomodo**, compagnia di grande rilevanza a livello nazionale nel settore musical, che ha ottenuto, in esclusiva nazionale e per la prima volta fuori dall'Inghilterra, i diritti per la messa in scena della "School Version" ufficiale di **Matilda**. **Laura**, in particolare, è stata nominata referente italiana per la danza e il movimento. Al progetto hanno aderito diverse altre scuole partner di tutta Italia, ciascuna delle quali – come l'Accademia del Musical di Ravenna – è un tassello importante della rete nazionale di **Academies** sotto il coordinamento artistico e didattico di **Todomodo**.

«Ciò che più ci ha spinto a insistere in tale direzione – aggiunge la direttrice artistica –, è la grande capacità che la **Royal Shakespeare Company** ha di lavorare con i più piccoli, grazie a un metodo di indubbia efficacia. In Inghilterra, la compagnia è abituata a ricercare all'interno delle scuole ragazzi che dimostrano un livello incredibile, perché il musical fa parte del loro bagaglio culturale. In Italia, forse abbiamo meno metodo ma l'estro non ci manca e crediamo di poter



vincere questa entusiasmante sfida».

La didattica prevede l'insegnamento intensivo di quattro materie: canto, recitazione, danza e lingua inglese. Le linee guida del programma sono quelle fissate dalla **Royal Shakespeare Company**, per arrivare a un'adeguata preparazione dei ragazzi in vista della messa in scena finale di venti minuti, utilizzando – come supporto – tutto il materiale performativo della nota compagnia inglese. Il "Best of" di tutte le **School Version** di **Matilda** potrebbe addirittura andare in scena al prestigioso **Ravenna Festival** nella primavera 2017.

«Un progetto sperimentale – aggiunge la direttrice artistica dell'Accademia del Musical –, che di certo susciterà un grande interesse fra i ragazzi e gli insegnanti, malgrado il maggior impegno a livello di tempo. Ed è bello pensare che tutto questo avvenga nell'anno in cui ricorre il centenario della nascita di **Roald Dahl**, scrittore, sceneggiatore e aviatore britannico conosciuto soprattutto per i suoi

romanzi d'infanzia, fra cui *I Gremlins*, *La fabbrica di cioccolato* e *Matilde*».

Chi lo preferisce, potrà continuare a seguire gli altri corsi formativi dell'Accademia, peraltro aperti a tutti, con sede in via Marani 1 (centro Gymnasium). Dal 26 settembre al 2 ottobre sono anche previste lezioni gratuite di prova. I corsi sono guidati da uno staff di docenti altamente qualificato in grado di seguire ogni allievo nel suo percorso personalizzato ma sempre improntato all'affiatamento con gli altri. Gli insegnanti dell'Accademia sono **Paola Baldini** (recitazione), **Sara Buratti** (musical modern), **Elena Casadei** (contact improvisation), **Elisa Drei** (canto), **Giorgia Massaro** (coordinamento didattico). L'obiettivo è crescere e divertirsi insieme, ma anche acquisire esperienza professionale nelle arti sceniche. Va segnalato che sono tanti gli ex allievi che un po' di notorietà se la sono conquistata o che stanno facendo i primi passi nel mondo dello spettacolo: **Marta Bianco**, attrice diretta in diversi spettacoli da registi come **Ivan Stefanutti** e **Augusto Fornari**; **Martina Cicognani**, performer in scena allo **Zelig** di Milano accanto a **Gabriele Cirilli** e nell'ultima commedia musicale di **Enrico Montesano**; **Francesca De Lorenzi**, nella trilogia "Verdi & Shakespeare" di **Ravenna Festival**; **Giorgia Massaro**, protagonista del musical "Energy Story", prodotto da **Enel**, di "Evil Bar" di **Massimo Natale** e nella trilogia "Verdi & Shakespeare" di **Ravenna Festival**; **Martina Mattarozzi**, diplomata all'**American Musical Theatre Academy** di Londra e recentemente performer nel cast di "The wedding singer", della **Compagnia Teatro Giovani Torrita**; **Chiara Nicastro**, diplomata all'**American Musical and Dramatic Academy** New York, ballerina nella trilogia ispirata a Shakespeare e come solista in "Le maître et la ville" di **Ravenna Festival**; **Eric Paterniani**, diplomato alla **New York Film Academy**, performer in diversi musical e membro della più antica compagnia di mimo newyorkese **The American Mime Theatre Company**.

Nelle foto, la direttrice dell'Accademia del Musical **Laura Ruocco** e gli allievi della scuola in scena.



L'Accademia
del **MUSICAL**
MUSICAL
MUSICAL Accademia di Teatro Musicale
Parola, Canto, Musica, Danza

Direzione artistica
Laura Ruocco
Recitazione
Paola Baldini
Canto
Elisa Drei
Musical Modern
Sara Buratti
Contact Improvisation
Elena Casadei
Coordinamento Didattico
Giorgia Massaro

Novità
Matilda
THE MUSICAL (IN 20 MINUTES)
ACADEMY
RECITAZIONE/DANZA/CANTO/INGLESE - BAMBINI 7/16 ANNI

DIRETTAMENTE
DA LONDRA
l'esperienza
didattica e artistica
dell'anno

sede presso **gymnasium**
via M. Marani, 1 - Ravenna

Informazioni
e prenotazioni

Tel. 331 7983986 info@laccademiadelmusical.it
www.laccademiadelmusical.it

Corsi per tutte le età

Lezioni gratuite di prova
dal 26 settembre al 2 ottobre

